



Meine Zeitung – Meine Woche GIEßENER ZEITUNG

“Superlativen” beim Frühjahrskonzert der “WaldHolzBerger” in Pohlheim

Von [Ulrich Sann](#) - 3. April 2023



"WaldHolzBerger" Frühjahrskonzert 2023 in der "Limeshalle" in Pohlheim

Jochen Pietzsch: “Ordentliche Musik mit einem großartigen Sound!”



Dirigent Jochen Pietzsch kündigte am Samstagabend dem Publikum in der vollbesetzten „Limeshalle“ im Pohlheimer Stadtteil Grüningen an, als er zum Dirigat des „Frühjahrskonzert 2023“ den Taktstock erhob: „Wir wollen mit über sechzig Musikern ordentlich Musik machen. Das gibt einen großartigen Sound.“

*Dirigent Jochen Pietzsch wirkte zudem als
Gesangssolist und Klarinettensolist mit*

Damit hatte der Dirigent ebenso wie der Vorsitzende Dieter Seidler des gastgebenden Musikzuges Holzheim und Moderator Michael Lemcke, die in ihren Begrüßungsworten ähnliches sagten, nicht zu viel versprochen



Dieter Seidler, dankt den Musikern, den Helfern und besonders dem “großartigen” Publikum



*Moderator Michael Lemcke führte mit vielen
Informationen zu den Musikstücken humorvoll
durch das Programm*

Die „Superlative“ dominierte diesen Abend.

Wer schon mal professionelle Orchester dieser Art vom Rundfunk, der Polizei oder dem Militär gehört hatte, stellte mit Freude oder Erstaunen fest, die „WaldHolzBerger“ Freizeitmusiker aus Mittelhessen können ebenso gut musizieren und ihr Publikum begeistern. Mit Präzision und voller emotionaler Stärke musizierte das Orchester und beherrschte jederzeit die unterschiedlichen Anforderungen verschiedener musikalischer Stilrichtungen.

Die "WaldHolzBerger" klingen ähnlich gut wie professionelle Big Bands



Das abwechslungsreich gestaltete Programm wurde lebhaft aufgelockert durch die Gesangssolistinnen Martina Pietsch und Katharina Groß sowie dem Dirigenten Jochen Pietsch.

Im Duett die Gesangssolistinnen Martina Pietsch und Katharina Groß

Solisten lockerten abwechslungsreich das Programm auf

Instrumentalsolisten: Lia Müller (Querflöte), Peter Lauinger (Saxophon) und Christian Görlach (Tenorhorn).



Ob flotter Rhythmus oder eher traurig gestimmt in Moll, die leisen Töne Piano Pianissimo bis hin zum lautstarken Forte Fortissimo, alles stimmte mit überzeugender Perfektion und wird mit einem Bundeskanzler Zitat annähernd richtig beschrieben: „Die Musik hat den vielfachen Wumms“.

Die "WaldHolzBerger" beim "Frühjahrskonzert 2023" in der "Limeshalle Pohlheim"

„Diese Musik hat den vielfachen Wumms!“

Die Sängerinnen harmonierten bei den Liedern „Tulpen aus Amsterdam und Que Sera, Sera“ wunderbar mit dem Orchester. Begeistert waren die Zuhörer vom berühmten Glenn-Miller Sound und bekannten Titeln wie „St. Louis-Blus-March“ oder „American Patrol“ und „In the mood“. Fasziniert war das Publikum auch von der „80er KULT(tour)“. Populäre Refrains wurden mitgesungen, zum Beispiel von „Skandal im Sperrbezirk“ oder „Sternenhimmel“.

Christian Görlach begeisterte das Publikum als Solist mit seinem Tenorhorn



Mega Applaus erntete Christian Görlach anschließend für seinen Tenorhornsolo mit „You Raise me up“. Selbst Dirigent Pietsch legte den Taktstock zur Seite und applaudierte spontan für Görlachs faszinierende Tenorhorn Musik.

Langen Atem brauchte Christian Görlach als Solist für "You Raise me up"

Leider geht jeder schöne Abend zu Ende und das Publikum dankte auch nach der dritten Zugabe noch einmal mit anhaltenden „Standing Ovationen“.

Mit "Standing Ovationen" wurden Musikerinnen und Musiker belohnt



Damit wurde die Teamarbeit des Musikzuges Holzheim zusammen mit dem Musikverein Waldsolms und dem Blasorchester Homberg Ohm und ihrem gemeinsamen Dirigenten Jochen Pietsch mit viel Applaus und freudiger Begeisterung belohnt. Aus dem Publikum wurde zudem der Wunsch nach einem nächsten Konzert in ähnlicher Besetzung geäußert.

"Standing Ovationen"